

ECE ERAŞ

Tekstil ve Moda Tasarımcısı

Çankaya/ANKARA

Şişli/İSTANBUL

05331352537 • eceeras@gmail.com

Ben Ece Eraş. Lisede grafik tasarım eğitimi alarak dijital tasarım dünyasına adım attım. Bu süreç, hem teknik becerilerimi hem de yaratıcı yönümü keşfetmemde önemli bir rol oynadı. 1 yıl süresince TRT'de yaptığım staj sayesinde Adobe programlarında (Photoshop, Illustrator, InDesign vb.) yetkinliğimi artırdım ve medya üretim süreçlerine dair güçlü bir altyapı edindim.

Lisans eğitimimi İstanbul Ticaret Üniversitesi Tekstil ve Moda Tasarımı bölümünde tamamladım. Üniversite yıllarımda 2 yıl boyunca bölüm başkanının asistanlığını yaparak akademik ve sektörel organizasyonlarda aktif görevler aldım. Son sınıfta, tasarlayıp diktiğim koleksiyonum ile bir tekstil yarışmasına katılarak profesyonel mankenlerle çalışma ve tasarımlarımı defilede sergileme fırsatı buldum.

Lisans sürecinde hem tasarım hem de üretim alanında iki staj gerçekleştirdim. Boyner Group ve Lafem Tekstil ile marka kimliğine uygun koleksiyon geliştirme, ürün yönetimi ve tasarım süreçlerinde yer aldım. Bu deneyimler, moda tasarımını sadece estetik bir üretim değil, aynı zamanda stratejik bir planlama süreci olarak ele almamı sağladı.

Lisans mezuniyetim sonrası yine İstanbul Ticaret Üniversitesi'nde tezli yüksek lisansımı başarıyla tamamladım. Akademik çalışmam olan "Türkiye'de Tekstil ve Hazır Giyim Üretim Sürecinde Artırılmış ve Sanal Gerçeklik Uygulamaları: Sürdürülebilir Tasarım Üzerine Etkileri" başlıklı makalem, DergiPark – Asya Studies dergisinde 23 Ekim 2025 tarihinde yayıma girmeye hazırlanıyor.

Yüksek lisans tezimi ise, "Dijital Modanın Geleceği: Yapay Zekâ ve Metaverse'ün Sürdürülebilirlik Üzerine Etkisi" başlığıyla yazarak bu alandaki uzmanlığımı derinleştirdim. Tezimde, dijital moda teknolojileri ile sürdürülebilir tasarım arasında köprü kurmayı hedefledim.

2024–2025 yıllarında Amsterdam, İtalya ve Paris başta olmak üzere Avrupa'nın moda merkezlerini ziyaret etme fırsatı buldum. Bu süreçte güncel tasarım anlayışlarını, sürdürülebilir üretim pratiklerini ve dijitalleşme eğilimlerini yerinde gözlemledim.

Ayrıca 1 yıl boyunca T-Fashion bünyesinde tam zamanlı çalışarak yapay zekâ destekli moda çözümleri üzerine deneyim kazandım. AI modellerini eğiterek sosyal medya trend analizi ve dijital tasarım üretimi alanlarında aktif rol aldım.

Tasarımda yenilikçiliğe, üretimde sürdürülebilirliğe ve dijitalleşmeye inanan bir tasarımcı olarak, kariyerimin ilerleyen dönemlerinde moda teknolojileri, dijital moda, sürdürülebilir tasarımlara odaklanan bir tasarımcı olarak, üretim süreçleri ve tasarımlar üzerine çalışmalar sağlamak istiyorum.

Saygılarımla,

Ece Eraş

16.09.2025

ECE ERAŞ

Textile and Fashion Designer

Çankaya/ANKARA

Şişli/İSTANBUL

05331352537 • eceeras@gmail.com

My name is Ece Eraş. I began my journey in the world of design by studying graphic design in high school, which allowed me to explore both my technical skills and creative abilities. During my one-year internship at TRT, I had the opportunity to enhance my proficiency in Adobe programs such as Photoshop, Illustrator, and InDesign, while also gaining a strong foundation in media production processes.

I completed my undergraduate education in the Textile and Fashion Design department at Istanbul Ticaret University. During my university years, I worked for two years as the assistant to the head of the department, actively participating in both academic and sectoral projects and events. In my final year, I designed and sewed a collection for a school project, which was later showcased at a fashion competition, allowing me to work with professional models and present my designs on the runway.

Throughout my undergraduate studies, I completed two internships — one in design and one in production. At Boyner Group and Lafem Tekstil, I worked on developing collections aligned with brand identity, gaining experience in product management and design development. These experiences helped me see fashion design not only as a creative process but also as a strategic and structured discipline.

After graduating, I pursued a thesis-based master's degree in the same department at Istanbul Ticaret University. My academic article titled "Applications of Augmented and Virtual Reality in Textile and Apparel Production in Turkey: Their Effects on Sustainable Design" is scheduled to be published in Asya Studies Journal on October 23, 2025, via DergiPark.

My master's thesis, titled "The Future of Digital Fashion: The Impact of Artificial Intelligence and the Metaverse on Sustainability", allowed me to further specialize in this area. The aim of my research was to establish a connection between digital fashion technologies and sustainable design practices.

Between 2024 and 2025, I had the opportunity to visit major fashion capitals such as Amsterdam, Italy, and Paris, where I closely observed current design trends, sustainable production practices, and the growing influence of digitalization in the industry.

Additionally, I worked full-time for one year at T-Fashion, where I gained hands-on experience in AI-supported fashion solutions. My responsibilities included training AI models, conducting social media trend analysis, and contributing to digital design development.

As a designer who believes in innovation in design, sustainability in production, and the power of digital transformation, I aspire to continue working in the fields of fashion technologies, digital fashion, and sustainable design. My goal is to contribute to the development of new design and production models shaped by these principles.

Ece Eraş

16.09.2025