

Telefon Numarası: 0533 135 2537

E-posta adresi: eceeras@gmail.com

Adres: Şişli/İSTANBUL Çankaya/ANKARA

Portföy - Website: <https://eceeras.com/>

LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/ece-eras/>

Yabancı Dil: İngilizce (Orta seviye)

Ehliyet: B-sınıfı



EĞİTİM

İSTANBUL TİCARET ÜNİVERSİTESİ/ TEKSTİL VE MODA TASARIMI (Tezli Yüksek Lisans)

Tez Konusu: Dijital Modanın Geleceği: Yapay Zeka ve Metaverse Sürdürülebilirlik Etkisi
2023-2025

İSTANBUL TİCARET ÜNİVERSİTESİ/ TEKSTİL VE MODA TASARIMI (Lisans)

(%75 + %50 Başarı bursu) CGPA: 3.48/4
2019-2023

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ/AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ

PAZARLAMA VE REKLAMCILIK /MARKA İLETİŞİMİ (Ön Lisans)

2021-2023

BAHÇELİEVLER MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ/ GRAFİK TASARIM VE FOTOĞRAFÇILIK

BÖLÜMÜ/ ANKARA

2015-2019

ÇALIŞMA GEÇMİŞİ

T-Fashion/Jr Tasarımcı (Tam Zamanlı)

2024-2025

- Yapay zeka modellerini eğiterek global ve Türkiye özelinde moda trend analizleri gerçekleştirdim.
- Sosyal medya ve dijital platformlardan elde edilen moda verilerini analiz ederek güncel eğilimleri belirledim.
- Yapay zekaya yönelik detaylı prompt çalışmaları yürüterek; teknik moda çizimleri, arka plan tasarımları ve kıyafet kombinasyonları gibi kreatif çıktılar oluşturdum.
- Moda tasarım süreçlerine destek olacak şekilde yapay zeka destekli görsel içerikler tasarladım.
- Kıyafetlerin teknik detaylarına (dikiş teknikleri, kalıp bilgisi, kumaş türleri vb.) hakimiyetle tasarım süreçlerini yönlendirdim ve teknik doğruluk sağladım.

Prof.Dr.Habip DAYIOĞLU /İstanbul Ticaret Ü. (Asistan öğrenci)

17.01.2022
01.06.2023

- Akademik döneme ait ders planlamaları, toplantılar ve duyurular gibi idari süreçlerde bölüm başkanına destek sağladım.
- Öğrencilerle akademik danışmanlık süreçlerinde iletişim köprüsü görevi üstlendim; bilgi akışının düzenli ve doğru sağlanmasına katkıda bulundum.
- Etkinlik, seminer ve workshop organizasyonlarında görev alarak lojistik ve iletişim süreçlerine destek verdim.
- Dosyalama, evrak takibi ve akademik belgelerin düzenlenmesi gibi ofis işlerinde aktif rol aldım.

STAJ - DENEYİMLER

LAFEM TEKSTİL/Üretim Stajı

16.01.2023-10.02.2023

- Kullanılan makinelerin (örme makineleri, dokuma tezgahları, baskı makineleri vb.) çalışma prensipleri gözlemlendi.
- Kumaş türleri (pamuk, polyester, viskon, elastan vb.) tanındı.
- Kalıp yerleştirme (pastal hazırlama) teknikleri gözlemlendi.
- Kumaş serme ve kesim işlemleri gözlemlendi.
- Düğme, fermuar, çıtçıt, biye gibi yardımcı malzemelerin yerleştirme ve dikim teknikleri öğrenildi.

BOYNER GROUP/Tasarım Stajı

19.07.2022-19.08.2022

Boyner Tasarım Departmanı/Kadın Tasarım bölümü

- Moda trendleri, sezon renkleri, kumaş ve desen araştırmaları yapıldı.
- WGSN, Pinterest, Instagram, moda defileleri gibi kaynaklardan ilham alındı.
- Trend board (ilham panosu) ve moodboard çalışmaları yapıldı.
- Adobe Illustrator / Photoshop gibi programlarda teknik çizimler yapıldı.
- Teknik föyler (tech pack) oluşturulmasına yardımcı olundu.
- Koleksiyonda kullanılacak kumaş, aksesuar, renk ve desen seçimlerine katılım sağlandı.
- Kumaş kartelaları incelendi ve uygun materyaller seçildi.
- Fit alma ve üretici firmalarla toplantılara katılım sağlandı.

TRT (TRT AVAZ)/Grafik Tasarım ve Fotoğrafçılık Lise Stajı

03.09.2018

14.06.2019

- Renk paletleri, tipografi ve logo kullanımı gibi kurallar uygulandı.
- Instagram, Twitter, YouTube gibi platformlar için afiş ve duyuru tasarımları hazırlandı.
- Etkinlik, belgesel, program tanıtımı gibi içerikler için afiş tasarımları yapıldı.
- Jenerik, alt bant, geçiş efekti ve grafik animasyon gibi video öğeleri hazırlandı.
- Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign gibi yazılımlarda tasarım yapıldı.
- Mockup, montaj, rötuş ve renk düzenleme gibi işlemler gerçekleştirildi.
- Lens seçimi, diyafram, ISO ve enstantane ayarları gibi temel fotoğraf bilgileri uygulandı.
- Etkinlik, röportaj, kültürel organizasyon gibi dış mekân çekimlerinde görev alındı.
- Yayın öncesi seslendirme metinleri okunarak tonlama ve vurgu analizi yapıldı.
- Alınan seslerin düzenlenmesi, temizlenmesi ve miksaj işlemleri gözlemlendi.

REFERANSLAR

Dr. Öğr. Üyesi Sema Hatun Türker

0543 503 4618

BOYNER Kadın Giyim Tasarımcı

Gülfem Tarakçıoğlu Giriş

0533 658 11 13

Sertifikalar

Nit Örme	2022
Grafik Tasarım ve Fotoğrafçılık	2020

Beceriler

ADOBE Photoshop

ADOBE Illustrator

ADOBE InDesign

PENELOPE

EASY KNIT

Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint)

Stylist3D - Clo3D
(öğrenme aşamasında)

AKADEMİK ÇALIŞMALARIM

Eraş, Ece. (2025).

Türkiye’de Tekstil ve Hazır Giyim Üretim Sürecinde Artırılmış ve Sanal Gerçeklik Uygulamaları: Sürdürülebilir Tasarım Üzerine Etkileri.

Asya Studies - Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, DergiPark,

Yayın Tarihi: 23 Ekim 2025

İstanbul Ticaret Üniversitesi

Yüksek Lisans – Tekstil ve Moda Tasarımı (Tezli)

2023 – 2025

Tez Başlığı: Dijital Modanın Geleceği: Yapay Zekâ ve Metaverse’ün Sürdürülebilirlik Üzerine Etkisi